

ШКОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В СЕРБИИ



Сегодня в номере

<i>В океане школьной жизни</i>	2 - 18
<i>Обучаясь - творим</i>	19 - 23
<i>Календарь памятных дат</i>	24 - 27
<i>Юные натуралисты</i>	28 - 29
<i>Путешествуем вместе</i>	30- 33



Мисс Школы
стр. 16



Откровения Дедов Морозов и Снегурочек
Стр. 7



От Тарзана до бизнесмена стр. 12

В океане школьной жизни

2024 год вступил в свои права 1 января и уверенно шагает по планете. Он наполняется самыми разными событиями и несёт для каждого из нас новые впечатления. В суете буден что-то сразу забывается, какие-то эпизоды мы сохраняем в своей памяти несколько дней, а вот встреча Нового года и связанные с ней хлопоты и заботы запоминаются надолго, ведь, как известно, как встретишь Новый год, так и весь год пройдёт.

В школе при Посольстве России в Сербии Новый год отмечали особенно весело, ярко, с большим размахом. Украшение кабинетов и школы, новогодние инсталляции, новогодние утренники, праздники, классные огоньки с чаепитием и играми, дискотека – все эти события захватили учеников школы и наполнили их жизнь радостью.

Давайте же вместе вспомним, как всё было весело и интересно. Слово нашим корреспондентам и фоторепортёрам!

СКАЗКИ ИЗ ВОЛШЕБНОГО СУНДУЧКА

29 декабря ученики начальной школы погрузились в потрясающую предновогоднюю атмосферу. Праздничное настроение, яркие костюмы, улыбки и желание создать настоящее чудо объединили ребят, которые превратились в сказочных персонажей. А волшебный сундучок помогал им перенестись в волшебную страну.

Каждый класс подготовил новогодний сюрприз. Второклассники представили спектакль «Новогодние приключения Белоснежки». Герои поведали о злой колдунье и прекрасном принце, который спасает Белоснежку, о веселых гномиках, прекрасно танцующих и умеющих петь. Ученики третьего класса превратились в волшебных звездочетов и рассказали о магических чудесах. Удивили новогодней ярмаркой и смекалистым пареньком ученики четвертого класса. Они разыграли шуточную сценку о том, как старик корову продавал. Самые юные артисты, первоклассники, подготовили сказку про волка и зайчат, в которой, чтобы спасти доверчивых зайчиков, пришлось вызвать Службу спасения в образах Снеговика и Деда Мороза.



Сказочные герои пригласили детей в хоровод вокруг красавицы елочки. Песни, танцы и игры создали веселое настроение, а вручение подарков от Деда Мороза стало радостным событием для детворы.

*Михайлова Марина Алексеевна,
заместитель директора*

**СКАЗОЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ
1 КЛАССА
«ВОЛК И ЗАЙЧАТА»**

И вот снова к нам пришёл самый сказочный и долгожданный праздник для всех: и взрослых, и детей - Новый год! Началось сказочное представление «Волк и зайчата». В нем приняли участие самые маленькие артисты – учащиеся 1 класса.

На веселящихся зайчат напал злой волк, который их похитил. Ребята вместе с ведущей обратились в «Службу спасения». На помощь пришли Снеговик и Дед Мороз. Как в любой сказке, добро победило зло. Ребята простили волка за его проделки, оставили на

В океане школьной жизни



празднике.

Сказка с участием учеников 1 класса очень понравилась зрителям. Яркое представление никого не оставило равнодушным. Актеры пели и танцевали, ребятам удалось справиться с волнением и перевоплотиться в сказочных героев! Каждый смог показать свои таланты.

Но самое главное – это подарки от Деда Мороза, которые дети ждали так долго! Желания ребят сбылись.

Дед Мороз попрощался со всеми ребятами до следующего года. Пожелал успехов в учебе, здоровья и хороших каникул!

Всем было очень весело и интересно!



Классный руководитель Татьяна Анатольевна Чех и учащиеся 1-го класса

НЕМНОЖКО СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ

Зима - удивительная пора, когда все ребята ждут чудес. Многие родители и школьные учителя создают атмосферу праздника, организуют разные мероприятия. И в нашей школе прошло новогоднее представление. В этом году я принял в нём активное участие. По сценарию мне досталась роль Снеговика. В первом представлении я водил хором с учениками начальной школы, а на другом мероприятии стал новогодней «Службой спасения». Моя сестра придумала мне костюм снеговика. На белый свитер приклеила чёрные пуговицы и выбрала мне подходящие брюки. Во время хоровода мне не только пришлось веселить младшеклассников, но и успокаивать их.



Праздник прошёл очень весело. Но не обошлось без смешных историй. Ученики первых и вторых классов протестовали против участия в хороводе Бабы Яги и Карабаса-Барабаса, а ученики третьего и четвёртого классов прогоняли Деда Мороза и Снегурочку, потому что хотели оставить отрицательных героев. Одному мальчику настолько понравились Баба Яга и Карабас-Барабас, что он их начал называть мамой и папой.



Мне запомнилось школьное мероприятие не только из-за моего участия, но из-за возможности наблюдать за верой в чудеса ребят.

Стойкович Александр, 6 класс



В океане школьной жизни**ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕЛИКИЙ УСТЮГ...**

Вы бывали когда-нибудь в гостях у Деда Мороза? А вот ученики 5, 6, 7 классов 29 декабря 2023 года встретились с ним лично! Да-да, главный герой всех новогодних праздников позвонил ребятам из нашей школы и пригласил их в свой терем. Ребята дружно согласились лететь к нему в гости.

И вот уже авиакомпания «Школа-аэро» объявляет посадку пассажиров на международный рейс № 2024 «Белград – Великий Устюг»! А вот кто-то старается пробраться в самолет без очереди... Но стюардессы были бдительны: пассажиров без билетов – Бабу Ягу и Избушку на куриных ножках - не пустили в самолет.

На протяжении всего полета очаровательные стюардессы старались сделать так, чтобы праздничный вечер стал для гостей волшебным. Оказалось, что и в самолете можно весело проводить время. Ребята 5 класса исполнили зажигательный танец «Кабы не было зимы» и прочитали красивые стихотворения об удивительном новогоднем празднике. А в веселой сценке они рассказали о традициях встречать Новый год в России. Азартная игра «Да! Нет!» позволила

выяснить стюардессам, что школьники знают про Деда Мороза...

Новый год мы отмечали!

Свои роли изучали.

Все нам хлопали, кричали,

Что мы чувствовали - все знали!

Кривошеев Михаил, 5 класс

Время пролетело незаметно. Встреча с Дедом Морозом, Снегурочкой и символом наступающего Нового года – Дракончиком была волнительной. Ученики 7 класса порадовали Деда

Мороза и его спутников веселой песней и ритмичным танцем.

Неожиданно на празднике снова появляется Баба Яга и возвращает Деду Морозу мешок с подарками. Однако их там не оказалось! Дед Мороз настоящий волшебник: он сварил подарки прямо на глазах у ребят. А российские авиалинии снова помогли ему: доставили детские подарки в Белград, в школу при Посольстве.

Праздник понравился всем участникам этого виртуального путешествия, ведь они не только встретили Новый год, но и приобрели много новых друзей. А это, как известно, «хорошая примета»!

Ученики 5-7-х классов

ШКОЛЬНЫЙ НОВЫЙ ГОД

В пятницу 29 декабря в школе прошли два концерта, посвященные Новому году. Один из них провели ученики 6 класса для начальной школы, а во втором участвовали ученики 5, 6 и 7 классов.

На первом концерте я выступала в роли кикиморы. Учителя нашли мне зелёный парик, а сама я была в зелёном платье. С ролью я справилась легко, так как в душе немножко кикимора. Такая же вредная и ворчливая.

Со вторым праздником оказалось немного сложнее. Я до последнего дня думала, что не буду в нём участвовать, но утром 29 числа мне пришло сообщение от Маши: "Я заболела,



В океане школьной жизни

меня не будет". Марине Алексеевне срочно пришлось искать замену, и выбор пал на меня. Мне предстояло превратиться в Избушку на курьих ножках. До мероприятия оставалось всего два урока, но за это время я успела и переодеться, и выучить слова. Свои роли мы сыграли прекрасно и после праздника пошли на заслуженный отдых: в классе для нас были подготовлены игры, подарки и пицца.

Такие замечательные праздники не могли обойтись без стараний Марины Алексеевны. Перед ней стояла задача создать волшебную атмосферу в школе, и я уверена, что она с ней справилась. Такое окончание четверти мне понравилось!

Шадрина Карина, 6 класс

НОВОГОДНИЙ ТАНЕЦ

На новогоднем представлении «В гостях у Деда Мороза» я с одноклассниками показывала танец на мелодию из мультфильма «Простоквашино». Нашим хореографом была Виктория Юрьевна. Она предложила исполнить зажигательную композицию «Кабы не было зимы...».

Мы долго готовились, приходили на занятия днем и вечером. Нам было трудно, но все очень старались. Я танцевала в костюме Снеговика, исполняла хип-хоп. Неожиданностью стал уход из танца одной из девочек, поэтому другим пришлось срочно перестраиваться. Перед выступлением мы очень волновались. Во время концерта, к сожалению, возникла ошибка с музыкой: была поставлена не та запись. Сначала мы растерялись, но потом все же дотанцевали танец. Мы, конечно же, очень расстроились, но ...Дедушка Мороз попросил нас станцевать для него еще раз. Мы справились с задачей и выступили хорошо.

Казакова Олеся, 5 класс

КАК ЛЮБЯТ ОТМЕЧАТЬ НОВЫЙ ГОД В РОССИИ?

А вы знаете, как любят отмечать Новый Год в России? Об этом и рассказывала шуточная сценка, которую наш класс готовил для новогоднего праздника.

Сначала мы распределили роли. Я была учительницей, а Костя, Вадим и Стася – моими учениками. Я с ребятами долго репетировала, но для сценки нужны были еще и реквизиты. Костя должен был обливать меня водой. Я думала, что он на самом деле обольет меня, но он этого не сделал, и мне пришлось изображать, что меня облили. Думаю, получилось правдоподобно.

Стасе нужно было принести полено и спички и сыграть, что она собирается их поджигать. Самая легкая роль досталась Вадиму: ему нужно было только ходить по сцене с мусорным пакетом и разбрасывать бумажки.

Хотя сценка была маленькая, но мы все равно серьезно и ответственно готовились, как к настоящему спектаклю. И мне очень понравилось выступать: я вообще люблю играть на сцене.

Кривошеева Анна, 5 класс

ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК – УКРАШЕНИЕ ШКОЛЫ

В преддверии новогодних праздников наша школа провела интересную и креативную выставку. Ребята из каждого класса должны были придумать и воплотить в жизнь



В океане школьной жизни

новогоднюю инсталляцию. Думаем, что все творцы с огромным увлечением приняли участие в создании новогоднего волшебного продукта.

В этой заметке мы расскажем, как выполняли свою творческую работу и какие материалы использовали. Для создания домика мы использовали картон различных размеров. Также нам понадобились краски, кисти, клей, ножницы и другие инструменты для декорирования и склеивания. Сначала мы нарисовали и вырезали по шаблону стены и крышу домика из картона. Затем мы соединили их клеем, чтобы получить его основу. Также мы добавили различные элементы декора, такие как елочки, огоньки, бусинки и снежинки, чтобы создать атмосферу новогодней сказки. А большой слой ваты по бокам крыши имитировал настоящий снежный покров. Каждый раз мы зажигали разноцветные огоньки в домике, отчего там становилось тепло и уютно. Чтобы сделать нашу инсталляцию еще более уникальной, мы напечатали пряничных человечков с лицами наших одноклассников и поставили их внутри домика.

Новогодняя инсталляция в виде пряничного домика из картона стала настоящим украшением нашей школы. Участие в создании этого проекта позволило нам проявить свою творческую инициативу.

Голубева Алена, Коняев Григорий, 11 класс



В океане школьной жизни

ОТКРОВЕНИЯ ДЕДОВ МОРОЗОВ И СНЕГУРОЧЕК

Интервью газете представили ученики 11 класса

Мария Гусева: В этом году мне предложили сыграть Снегурочку на детском утреннике. Это была уникальная возможность, хотя и волнительная. Был страх забыть или перепутать слова.

Мы с моим одноклассником выступали два раза: для первых и вторых, потом для третьего и четвертого классов. На первом выступлении все было хорошо: дети были рады нас видеть, они хлопали в ладоши и улыбались нам, выполняли все наши задания. На нашем втором выступлении ребята вели себя не очень хорошо, они перекрикивали нас, пинали, ставили подножки. Несмотря на это, праздник все равно прошел хорошо. Надеюсь, что когда-нибудь мне выпадет еще одна возможность быть Снегурочкой.



Василий Калиниченко: «В этот Новый год мне повезло сыграть на нашей школьной дискотеке замечательную роль Деда Мороза! Это был первый опыт в моей жизни, и я могу сказать, что я почувствовал себя настоящим героем праздника, который радует ребят и восхищает всех вокруг! Я прекрасно помню участников вечера, смотрящих на меня веселыми глазами...»



Арсений Станкович: «Меня попросили стать Дедом Морозом на школьном празднике, который проходил в актовом зале. Моя подготовка включала



не только выбор костюма, но и изучение сценария праздника, чтобы сделать его более интерактивным и захватывающим. В день утренника дети радостно аплодировали, когда я вошел в зал. Мои глаза сияли от волнения, когда я начал раздавать подарки и проводить игры. Однако ученики 3-го и 4-го классов начали вести себя неподобающим образом, пиная меня ногами. Несмотря на это, я старался сохранить спокойствие и продолжить праздник. Всё представление я чувствовал, как дети вовлекаются в игры и радуются каждому моменту. Этот опыт стал невероятным приключением для меня и подтверждением волшебства в наших делах. Роль Деда Мороза дала мне незабываемые впечатления и воспоминания».

ДИСКОТЕКА С ДЕДОМ МОРОЗОМ И СНЕГУРОЧКОЙ

В океане школьной жизни

Дарья Курбачева: В 2023 году 29 декабря мне выдалась возможность стать Снегурочкой на вечернем празднике для взрослых ребят. Мне очень понравилось быть в этой роли!

По подготовленному сценарию ребята много танцевали, пели, шутили и ставили веселые сценки! Было особенно приятно, что на праздник пришли наши одноклассники, чтобы поддержать нас с Дедом Морозом. Атмосфера Нового года царила в зале, все водили хоровод, улыбались и смеялись! Мне кажется, что каждый запомнил этот праздник. Мы с Дедом Морозом и другими героями очень старались подарить всем радость и сделать канун Нового года незабываемым!



В преддверии Нового года встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой ждут не только маленькие дети. В радостном ожидании волшебства и чудес живут все без исключения, даже старшеклассники и учителя.

Настоящим подарком для учащихся 7-11 классов стала весёлая, зажигательная новогодняя дискотека у празднично украшенной, блистающей разноцветными огоньками ёлки. Участники вечера получили незабываемые эмоции, так как подготовили сценки, песни, танцы, стихи и музыкальные номера, а главное, весело и позитивно провели время с Дедом Морозом, который искал Снегурочку-помощницу для поздравления с Новым 2024 годом учеников и работников школы при Посольстве России в Сербии.

В плейлисте дискотеки были старые и новые хиты, известные всем. На два с половиной часа все забыли о школьных заботах и полностью перенесли в праздничный мир музыки и танцев. На протяжении всего вечера в зале царила атмосфера радости и веселья.

Новогодняя дискотека стала ярким и незабываемым событием, которое запомнится надолго.

Ученики 9 «А» класса



В океане школьной жизни

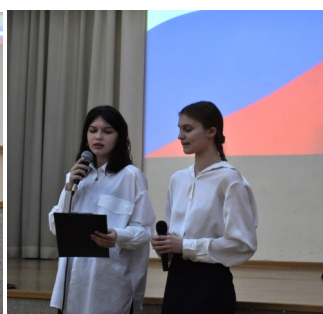


ДЕНЬ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

10 февраля в России отмечается День дипломатического работника. Этот праздник символизирует преемственность многих поколений российских дипломатов в их служении Отечеству на благо российского народа. Дипломатия в наши дни, как никогда, важна и нужна мировому сообществу. День дипломатического работника – это праздник, напоминающий о высоком общественном признании дипломатов, от которых зависят надежные партнерские отношения между государствами, соблюдение международных правил, продвижение прогресса во всем мире.

В преддверии профессионального праздника дипломатов в школе состоялась встреча с первым секретарем Посольства России в Сербии Клищенковой Наталией Васильевной. Учащиеся 7-11-х классов подготовили литературно-музыкальное поздравление дипломатам. Старшеклассники познакомили аудиторию с основными вехами становления российского внешнеполитического ведомства и рассказали об истории развития российско-сербских дипломатических отношений, о значимости этого профессионального праздника. Наталия Васильевна обратила внимание подрастающего поколения на великое значение культурных отношений в развитии стран, поделилась впечатлениями о своей работе, ответила на многочисленные вопросы.

Встреча прошла в теплой, праздничной атмосфере, продемонстрировала неподдельный интерес ребят к профессии дипломата.



От редакции



2 февраля 2024 года к нам в школу пришли сотрудники Посольства Российской Федерации в Республике Сербии, чтобы отметить праздник - День дипломатического работника, очень важный и значимый для россиян, находящихся за границей.

На концерте ученики нашего класса выступали с весёлым поздравлением. Все четыре урока до начала встречи в голове у меня была только одна мысль: "Как я выступлю?" В будущем я хочу стать режиссёром, поэтому я уже не раз участвовал во многих важных мероприятиях, в том числе вне школы, был даже ведущим двух больших концертов в Белграде, но это выступление я не считал менее серьёзным. Ответственность была огромная.

Выступили мы хорошо, даже лучше, чем я ожидал. Зрители аплодировали. Думаю, что наши весёлые советы понравились и первому секретарю Посольства России в Республике Сербии Наталии Васильевне Клищенковой, которая была нашим уважаемым

В океане школьной жизни

гостем и рассказала много интересных вещей о деятельности дипломатов.

После концерта состоялась игра "Что? Где? Когда?", которая, возможно, в преддверии Дня дипломата станет традиционной. Играла команда школы против команды знатоков, в составе которой были три сотрудника Посольств: капитан Лупин Станислав Александрович, Подрезов Владимир Владимирович и Высоцкая Екатерина Анатольевна, а также ученики 10-11-х классов – Малюженко Владислав, Евграфов Елисей, Стойкович Дуня. Один из вопросов, на который должны были найти ответ знатоки, был мой: «Какой ритуал всегда совершает перед игрой лучший в настоящее время баскетболист мира Никола Йокич?» Дуня из команды знатоков ответила правильно, да ещё и досрочно! Я рад, что именно с моего вопроса начался перелом в игре знатоков и они начали правильно отвечать на вопросы. Думаю, победа была им особенно приятна накануне Дня дипломата.

Праздник получился замечательный и оставил много положительных эмоций.

Младенович Константин, 9 "А" класс

ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Проведение интеллектуальных мероприятий стало традицией в нашей школе. В преддверии большого праздника - Дня дипломатического работника - в качестве поздравления силами школы была организована игра «Что? Где? Когда?». За победу боролась сборная команда знатоков, в состав которой вошли сотрудники Посольства и старшеклассники. Против них выступили учащиеся школы и учителя, заранее подготовившие интересные вопросы.

Всё было, как в настоящей телевизионной игре: вопросы, музыкальные паузы, знакомые звуковые заставки... И команда боролась за победу по-настоящему. Все вопросы были разнообразны, но особый интерес у игроков и зрителей вызвали «Черный ящик» и «Музыкальная пауза». Интеллектуальная борьба принесла массу эмоций участникам. Все хотели показать высокий уровень знаний и мастерство решения нестандартных задач. Старшеклассники

учились работать в команде, уважать и учитывать мнение других, брать на себя ответственность и совместными усилиями добиться успеха, а взрослые участники команды, дипломаты, с большим удовольствием помогали им.

Игра прошла очень оживленно и эмоционально. В итоге выиграла команда знатоков, но, строго говоря, победителями стали все участники, так как получили удовольствие от увлекательной игры.

От редакции

**КАКИМИ ТРЕМЯ
КЛЮЧАМИ МОЖНО
ОТКРЫТЬ ВСЁ НА СВЕТЕ,
ИЛИ ДОЛГОЖДАННАЯ
ПОБЕДА ЗНАТОКОВ**

2 февраля в нашей



В океане школьной жизни

школе состоялся очередной тур игры "Что? Где? Когда?". Традиционно его провели в преддверии Дня дипломатического работника. В интеллектуальном состязании приняли участие две команды. Играла сборная школы, в которую входили учащиеся старших классов и представители Посольства, против зрителей. За неделю до этого мероприятия в фойе была выставлена коробка, в которой любой желающий мог оставить свой вопрос. Затем организатор этого события Михаил Юрьевич Медведев, наш уважаемый учитель истории, выбрал самые сложные для предстоящей игры. В этом году вопросы были особенно интересны.



По моему мнению, самый запоминающийся вопрос задал мой одноклассник Младенович Константин. Он решил узнать у знатоков, знают ли они, какой ритуал совершает Никола Йокич перед каждым турниром. Этот вопрос связан с сербским профессиональным баскетболом. Команда школы дала ответ без обсуждения. Не прошло положенной минуты, а Дуня Стойкович ответила и принесла долгожданное победное очко команде знатоков. Хотя это был достаточно лёгкий вопрос, но он, безусловно, показался интересным всем зрителям.

Самым сложным оказался вопрос, заданный учеником 9 "Б" класса Савичем Михайло. Он спросил: "Какими тремя ключами, по мнению известного писателя Виктора Гюго, владеет разум человека и может открыть ими всё на свете?" За этот вопрос он получил приз от директора школы как за самый интересный. И, действительно, его вопрос был очень сложным, и для ответа на него нужно было подумать. Знатоки два раза продлевали время и использовали целых три минуты на размышление, но в итоге они сказали, что "цифра, буква и нота", управляемые разумом человека, являются основой человеческого познания мира. И это был правильный ответ!



Ещё один сложный, но в то же время и интересный вопрос задала моя одноклассница Левченко Мария. Она в команде зрителей участвует не в первый раз и поэтому очень хорошо знает, как именно подойти к формулировке вопроса, чтобы усложнить задачу команде противника. Она спросила: "Что, согласно старинной арабской мудрости, порождают сплошные солнечные дни?" Команда знатоков, подумав, ответила "бедность", но, к сожалению, это было неправильно. Сплошные солнечные дни порождают «пустыни»! Я бы отметила отличный вопрос, придуманный Машей, призом зрительских симпатий. Надеюсь, и в следующем году мы услышим от неё интересную загадку из области лингвистики.

В заключение я хочу сказать, что проводить такие мероприятия в нашей школе нужно почаще, потому что они дают возможность узнать много нового и расширяют кругозор как участников, так и зрителей.



Чупурдия Гала, 9 «А» класс

В океане школьной жизни**НЕОЖИДАННАЯ, НО ЗАСЛУЖЕННАЯ ПОБЕДА**

В нашей школе 23 февраля решили отпраздновать необычным образом. В каждом классе, начиная с 7-го и заканчивая 11-м, попросили выбрать по одному мальчику, кроме 8-го, там попросили выбрать двоих. По ряду обстоятельств в моем классе, то есть в 11-м, выбрали меня. Организаторы праздника никому не рассказывали о сути мероприятия, и единственная информация, которая была нам предоставлена, - это таинственные название конкурсов. Нас, представителей, попросили подготовить вступительную речь, по возможности принести какие-нибудь костюмы, которые подходили под название конкурсов, и придумать, как мы можем проявить себя перед публикой, например, показать какой-нибудь свой талант.

Я и мой классный руководитель, Елена Николаевна, стали анализировать



поставленные требования. Талантов у меня много, но мы решили, что для публики я спою арию из оперы «Верность в любви побеждает предательство» Антонио Кальдара. Вступительную речь мне помогла подготовить Елена Николаевна, а также вместе с ней мы мудрили над костюмами (кстати, спасибо и девочкам-одноклассницам, которые сделали ожерелье из костей, копье и украсили шлем рыцаря перьями). Название мероприятия звучало интригующе - «От Тарзана до бизнесмена...». Заявлены 5 конкурсов, связанных с переодеванием. После недолгой подготовки осталось только дожидаться праздника.

Когда наконец наступил этот день, на 6-м уроке всех собрали в актовом зале, и мероприятие началось... После вступительной речи был дан старт долгожданным конкурсам, и все они были очень интересными и необычными. Нас оценивало жюри, и поэтому я начал сильно переживать и волноваться, но, когда я вышел на сцену и услышал, как меня поддерживает мой класс, страх сразу пропал и я начал уверенно двигаться к победе.

После всех конкурсов остался только подарок зрителям, который я очень долго готовил. Когда вышел на сцену, заиграла музыка, и, отбросив волнение, я начал петь. После моего выступления зал стал громко аплодировать, что, несомненно, меня порадовало... И вот после небольшой паузы начали объявлять результаты. Я не думал, что смогу выиграть, мне просто хотелось достойно показать себя, но, когда я услышал, что смог одержать победу, моему счастью не было предела. Я на протяжении всего праздника чувствовал невероятную силу поддержки от моего любимого класса и только благодаря ему смог выиграть.

Подводя итоги, мне хочется сказать, что я невероятно рад, что получил возможность поучаствовать и даже победить в этом замечательном конкурсе, однако понимаю, что это первый и последний раз было в моей школьной жизни, и мне становится немного грустно...

Станкович Арсений, 11 класс

ОТ ТАРЗАНА ДО БИЗНЕСМЕНА

Вне всякого сомнения, участие в празднике на школьной сцене может вызвать множество эмоций - от уверенности в своих способностях до восхищения талантами других участников. Именно это и произошло со мной 22 февраля в преддверии Дня защитника Отечества. Перед участниками конкурса среди юношей школы «От Тарзана до бизнесмена» открылась возможность побывать героями разных эпох. Всем запомнились также дополнительные конкурсы, такие как чтение стихов и забавные игры.

Это было незабываемое выступление, которое заставило меня почувствовать себя героем и участником настоящего шоу. Мой класс поддерживал меня на протяжении всего выступления, и это было очень важно для меня. Я чувствовал себя счастливым и гордым за то, что смог стать частью замечательного события. Оно оставило глубокий след в моем



В океане школьной жизни

сердце. Я благодарен своим друзьям и одноклассникам за то, что они были рядом со мной в этот день, и я надеюсь, что мы сможем продолжать поддерживать друг друга и создавать еще больше незабываемых моментов вместе.

В конце конкурсной программы каждый участник получил призы и подарки. Я был счастлив, я понял, что творчество может быть очень интересным и увлекательным занятием.

Станевка Артём, 9 «А» класс



В океане школьной жизни

Я буду долго
Гнать велосипед.
В глухих лугах его остановлю.
Нарву цветов.
И подарю букет
Той девушке, которую люблю.
Я ей скажу:
– С другим наедине
О наших встречах позабыла ты,
И потому на память обо мне
Возьми вот эти
Скромные цветы!..

Н. Рубцов



Живанич Слобода, 7 класс

Цветы прекрасным дамам!



Васильева Мария, 7 класс

Голубенький, чистый
Подснежник-цветок!
А подле сквозистый,
Последний снежок...
Последние слезы
О горе былом
И первые грезы
О счастье ином.

А. Майков

Ночь нема,
как дух бесплотный,
Теплый воздух онемел;
Но как будто мимолетный
Колокольчик прозвенел.
Тот ли это, что мешает
Вдалеке лесному сну
И, качаясь, набегает
На ночную тишину?
Или этот, чуть заметный
В цветнике моем и днем,
Узкодонный, разноцветный,
На тычинке под окном?

А. Фет



Бессонова Дарья, 7 класс

**Фламенко
танцуют**

В океане школьной жизни

До горизонта
Солнце бросает
Это - не степь!

маки в траве.
степи в огне....
лучами свой жар...
Это - маков пожар!...

З. Морская

Ромашка, излучая свет,
На солнышко похожая,



Ульянова Таисия, 7 класс

Спешит везде за нами вслед,
Своя, не переходя.
До поздней осени на нас
Бросает взгляды смелые
Ее веселый желтый глаз
Через ресницы белые...
По всем полянам и полям
Ромашка с мая месяца
На счастье вам, на радость нам
Растет, цветет и светится.

М. Дудин



Димитриевич Элиза, 7 класс



О

Живанич Слобода, 7 класс

первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!
Как первый луч весенний ярок!
Какие в нем нисходят сны!
Как ты пленителен, подарок
Воспламеняющей весны!

А. Фет



Живанич Слобода, 7 класс

Фиолетовой, белой, лиловой,
Ледяной, голубой, бестолковой
Перед взором предстанет сирень...
Но взглядишь в эти вспышки и
блестки:
Здесь уже побывал Кончаловский,
Трогал кисти и щурил глаза.

А. Кушнер

В океане школьной жизни**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
КОНКУРС «МИСС ШКОЛЫ»**

Я бы никогда не могла подумать, что у нас в школе пройдёт такой интересный конкурс «Мисс школы»! На самом деле, если бы мне кто-то в первом классе сказал, что когда-то, спустя 10 лет, я буду участвовать в подобном шоу, я бы не поверила. Но это так!

Все этапы конкурсной программы готовились в большой тайне от участников, поэтому для нас стало полной неожиданностью, что мы должны были летать, как птички, с книгами на головах, или танцевать под самую разную музыку, или угадывать то, чем пользовались в быту наши родители или даже бабушки и дедушки! Зато я с моей одноклассницей Ленкой Станишич очень



хорошо подготовилась и к визитной карточке, и к подарку для зрительного зала.



Больше всего мне понравился конкурс, где мы должны были переодеваться юношей. По-моему, придуманные нами наряды являются хитом этого сезона и должны быть в шкафу у всех учеников нашей школы! Мне праздничная конкурсная программа доставила очень много удовольствия: понравилось не только моделировать одежду для юношей, но и танцевать и проверять свою грацию. Я хотела получить удовольствие от этой игры и расслабиться, что у меня и получилось. Так что самый главный совет для всех, кто хочет где-то участвовать: получайте удовольствие от процесса, и тогда, даже если вы проиграете, не огорчитесь очень сильно!

Аникеева Наталья, 11 класс



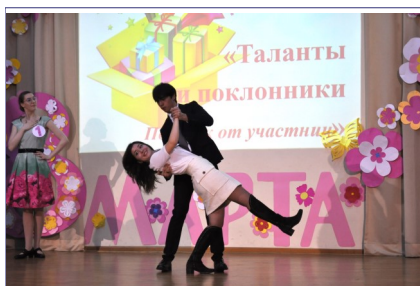
Мне выпал шанс поучаствовать в конкурсе «Мисс школы», который был организован нашими завучами. Была продумана интересная программа. По моему мнению, самым интересным и необычным был конкурс с книгой. Я вместе с остальными участницами должна была выполнить ряд действий, держа на макушке тяжелую книгу. Мне удалось победить в этом конкурсе, в отличие от многих конкуренток. Выступления девочек из разных классов были так хорошо подготовлены, что все они выглядели очень изящно и красиво, а импровизация во время конкурса с танцами только подчеркнула нашу сообразительность. Думаю, что все участницы справились с этим заданием. Всех девочек (и меня в том числе) поддержали одноклассники во время выступлений, что не может не показать сплоченность в наших классах. Я рада, что смогла поучаствовать в состязании, показать свои возможности и порадоваться талантам всех прекрасных участниц.

Святелик Юлия, 10 класс

Участие в конкурсе "Мисс школы" было невероятным опытом! Испытания были довольно увлекательные: танцы добавили энергии, секретный номер принёс веселье, а оценка осанки стала неожиданным



В океане школьной жизни



вызовом. Помимо атмосферы праздника, соперничество с талантливыми участницами придало мероприятию особый настрой. Праздник 8 Марта стал для меня особенным благодаря этому чудесному конкурсу.

Станишич Ленка, 11 класс

Участие в конкурсе «Мисс школы» было очень важно для меня. Программа оказалась занимательной и непредсказуемой, потому что до



начала представления мы только в общих чертах понимали, что будет происходить. Танцевальный конкурс мне понравился больше всего. Он был очень забавным, и некоторые зрители не могли даже усидеть на местах и присоединились к нам. Ещё очень интересно было посмотреть на то, как разные классы выступали с поздравительным номером для зрителей. Одни танцевали, другие пели, но самое главное, что каждый номер был уникален и нельзя выбрать лучший.

Стойкович Дуня, 10 класс



В океане школьной жизни**ПРАЗДНИК «ПРОЩАНИЕ С АЗБУКОЙ» В 1 КЛАССЕ**

«Прощай, «Азбука!»» - традиционный и всеми любимый праздник для первоклассников.

Интересным и увлекательным было путешествие на корабле «Победа». Дети совершили путешествие на острова «Алфавит», «Сказки», «Пираты». Завораживающий момент – встреча с пиратами, захватившими «Азбуку». Самые маленькие школьники с гордостью демонстрировали свои таланты перед родителями и гостями, показывая сказку «Буква Й».

«Литературное чтение», новая для первоклассников книга, познакомила ребят с правилами обращения с учебниками, проверила, как они знают сказки. Королева букв убедилась в том, что ребята знают буквы алфавита.

На празднике звучали стихи и песни. Были и музыкальные поздравления от учащихся 2-4 классов. Активное участие в празднике приняли учащиеся 5 класса.

Директор школы Юрий Владимирович Мещеряков поздравил первоклассников, вручил им удостоверения «Азбуку изучили». Это первая серьёзная награда первоклассников в их школьной жизни. Он отметил, что алфавит - это ключ к изучению разных предметов, пожелал ребятам успехов в учёбе.

На празднике присутствовали родители и гости. Родители были рады успехам своих детей, поздравили их.

Вот так весело дети расстались с «Азбукой», чтобы ещё веселее сказать: «Здравствуй, мир книг! Здравствуй, мир знаний!»

*Классный руководитель 1 класса
Чех Татьяна Анатольевна*

УРОК ЖИЗНИ

Обучаясь - творим**ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!**

Учащиеся 5-9 классов приняли участие в сетевом проекте школ МИД «Что за прелесть эти сказки!» По условиям конкурса надо было создать «живую» иллюстрацию к одному из произведений А.С. Пушкина. Задача сложная, но увлекательная!

Национальные традиции, костюмы, предметы быта и декоративно-прикладного искусства, музыкальные инструменты стали предметом исследования учеников школы под руководством учителя изобразительного искусства Афонина Аркадия Николаевича. В результате их совместной деятельности появились сделанные различными способами кубки, чаши, блюда с едой, уникальный лебедь и аппетитнейшая стерлядь, украшения, головные уборы, гусли и лапти Баяна, предметы интерьера. Работа над созданием «живой» иллюстрации продолжались в течение двух недель.

Активное участие в проекте приняли ученики 8 класса (классный руководитель Чех Андрей Иванович), нарисовавшие посуду. Бороду для князя Владимира добыли во 2 классе у учеников Бакутиной Светланы Анатольевны. Старались все. Каждый внёс свой маленький вклад в общее дело.

Оживили иллюстрацию Тодорович Иван (князь), Романич Ханна (Людмила), Станкович Арина (княгиня), Бутков Пётр (Руслан), Кривошеев Михаил (Баян), Тихонов Пётр, Тафинцев Евгений, Дмитриев Дмитрий, Тимофеев Василий – чашники.

Не ошиблись в выборе литературного фрагмента учителя русского языка и

*С друзьями, в гряднице высокой
Владимир-солнце пировал;
Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана
И мед из тяжкого стакана
За их здоровье выпивал.
Не скоро ели предки наши,
Не скоро двигались кругом
Ковши, серебряные чаши
С кипящим пивом и вином.
Они веселье в сердце лили,*

*Шипела пена по краям,
Их важно чашники носили
И низко кланялись гостям.
Слилися речи в шум невнятный;
Жужжит гостей веселый круг;
Но вдруг раздался глас приятный
И звонких гуслей беглый звук;
Все смолкли, слушают Баяна:
И славит сладостный певец
Людмилу-прелесть, и Руслана,
И Лелем свитый им венец.*



литературы.

Творческая работа большого коллектива учителей и учащихся школы не осталась незамеченной.

Победное 2 место среди более чем 60 заграничных – достойная и памятная награда для всех участников!

**Учитель русского языка и литературы
Моисеева Людмила Николаевна**

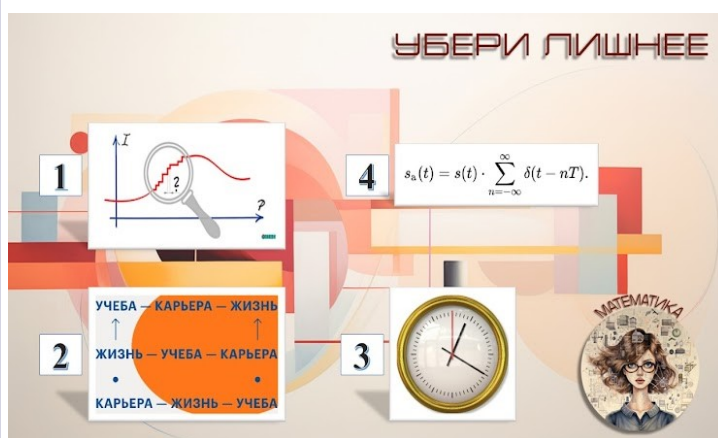
Обучаясь - творим

ГДЕ ЛОГИКА?

В этом году задания в конкурсе «Где логика?» оказались немного сложнее, чем в прошлом, но мы смогли их решить благодаря своим знаниям. В конкурсе были вопросы из таких наук, как: история, физика, химия, математика, информатика, английский язык и биология.

Я хочу рассказать о двух вопросах, которые показались мне самыми интересными.

Первый вопрос:



И второй вопрос:



Что вам приходит на ум? Мы справились и дали правильные ответы.



многих естественных науках! Я хотел бы участвовать в этом конкурсе и в следующем году.



Непростые логические задачи решали:

ученики 11-го класса

Можаровский Ян,
Калиниченко Василий,
Чупурдия Ольга,
Аникеева Наталья;

ученики 10-го класса

Израелян Роберт,
Стойкович Дуня,
Евграфов Елисей,
Раднович Ирина,
Тимофеев Игорь;

ученик 9-го класса

Станевка Артём;
ученики 8-го класса
Кислицын Давид,
Темяшова Виктория,
Тарасов Игорь,
Березовский Стас;

ученик 7-го класса

Малюженко Станислав;
ученик 6-го класса
Подрезов Егор;

ученики 5-го класса

Симонова Станислава,
Кученева Мария,
Рустамзаде Искандер.

Игра «Где логика?» показала, что в нашей школе есть много умных и одаренных ребят, которые могут ориентироваться во

Подрезов Егор, 6 класс

Обучаясь - творим

Учащиеся нашей школы активно участвуют в сетевых проектах, которые проводятся среди заграшкол.

В феврале 2024 года мне предложили представить творческую работу на конкурс «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!», проводимый школой имени Героя Советского Союза Рихарда Зорге при Посольстве России в Японии. Целью такого конкурса выступали выявление и поощрение талантливых детей, создание условий для их творческого самовыражения средствами фотографии. Я с удовольствием согласился!

Среди предлагаемых организаторами конкурса номинаций мы с моим творческим помощником Еленой Игоревной выбрали номинацию «Взгляд фотографа».

Всем в школе уже известно, что я увлекаюсь фотографией птиц, у меня уже прошли в школе две персональные выставки. Среди большого числа своих фоторабот я одну (таковы были условия конкурса), которая всегда мне очень нравилась своей необычностью и четкой детализацией.

Эту фотографию я сделал в начале июня 2023 года в местечке Тимишоара в Румынии. В сельской местности рядом с городом я заметил пару обыкновенных каменок (*Oenanthe oenanthe*), которая активно выкармливала своих молодых птенцов. Птенцы уже вылетели из гнезда, но еще не могут добывать еду сами, поэтому родители учат их всем необходимым навыкам. Птенец стоит в характерной позе, широко открыв рот и приготовившись есть маленькую осу, которую ему принесла мама (взрослая птица на фото – самка). Самец в это время сидит где-то неподалеку, охраняя семью и предупреждая ее об опасности.

Я назвал фотографию «Урок жизни», потому что пройдет пару месяцев, родители первыми улетят на зимовку в теплые страны, научив птенцов всему необходимому, чтобы они могли жить сами.



Технические характеристики: камера Nikon D7500, объектив Sigma 150-600 C, выдержка 1/800, f5.6, ISO 160

Василий Калиниченко, 11 класс

Обучаясь - творим**ПРЕОДОЛЕВАЕМ СЕБЯ И... ПОБЕЖДАЕМ!**

Пару месяцев назад я получила возможность поучаствовать в Международном конкурсе «ДРУЗЬЯ МОИ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!», посвященном 225-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Фестиваль талантов был организован для иностранцев Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова. Там можно было выступить сольно, прочитав стихотворение «солнца русской поэзии», а можно было подготовить инсценировку. Наш учитель Романова Елена Николаевна предложила именно второе – выступить с отрывком из поэмы «Граф Нулин». Участвовать в мини-постановке с большим желанием откликнулись Арсений Станкович, Ян Можаровский и Наталья Анисеева, постоянно проживающие в Сербии. Таким образом было выполнено одно из условий конкурса.

Итак, мы приступили к подготовке. На первый взгляд, всё выглядело довольно просто: выучить слова, выйти на сцену, снять всё это дело на камеру – конец. Но всё, к сожалению, выглядело немного иначе. Мир камер сильно отличается от привычного мне театра. Обычно зрители не заметят ошибку актёра, а даже если заметят, то большая часть подумает, что им показалось: возможность пересмотреть проблемный момент у них отсутствует. Но, когда вас снимают, всё меняется. У строгого жюри есть возможность рассмотреть каждую деталь, увеличить картинку и т.д. Оказавшись на сцене во время съёмки, я сильно испугалась. Судьи увидят каждую ошибку, но я это никогда не узнаю, не пойму, что я сделала не так. Несмотря на огромное волнение, я всё-таки решилась на запись.

Даже после того как ролик был отправлен жюри, успокоиться я никак не могла. Вдруг я отметила не ту почту? А может быть, файл невозможно открыть? Трагедия заключалась в том, что я до последнего момента не знала, что происходит с нашим роликом, ведь никто бы не связался со мной, если что-то было не так с «фильмом»: работы не рецензировались. Но именно в уязвимости заключается сила искусства. В начале февраля мне на почту пришло письмо с простым названием «Онлайн-фестиваль дружбы: дипломы». Мы оказались среди ПОБЕДИТЕЛЕЙ! А ведь в этом конкурсе участвовали студенты, магистранты, аспиранты крупнейших вузов России и мира. Сказать, что я была счастлива, ничего не сказать. Я, как и



мои помощники, вложила огромный труд в выступление: учила слова, искала костюм, старалась побороть страх перед камерой, что в итоге привело к победе. Этот конкурс стал для меня увлекательным и важным событием, я утвердилась в мысли, что, лишь выйдя из зоны комфорта, человек может всё осилить.

Станишич Ленка, 11 класс

Обучаясь - творим

СКАЗ О ШУМАДИНЦАХ

Шумадинац - представитель региона Шумадия в центральной части Сербии. Раньше местность была сильно покрыта лесами, отсюда и название от слова *šuma* - «лес». Почва там была плодородная, и фруктовых садов было видимо – невидимо. Росло там все – от яблок и слив, до винограда и орехов. Никто не мог пройти в эти места, и даже поговаривали, что по ним можно было ходить целыми днями, не видя солнца. Однако, жители лесов, хорошо знали свою землю и без труда передвигались среди запутанных тропинок. Поэтому нарекли их Шумадинцами – жители лесов.



Нередко бывало, что люди из близлежащих поселений хотели пробраться сквозь заросшие тропы и посмотреть, на земли плодородные, приходили с топорами и факелами, пытались поджечь деревья, но Шумадинцы, умели хорошо



маскироваться и становились почти невидимыми в глубине леса, заведя врага, они начинали кричать (словно дикие звери) и отпугивали недругов. Они придумали себе костюмы – зеленые, как



листва, штаны, черные, как тень от ветвей, кафтаны и лишь свои белые, нарядные, расшитые цветами рубахи, они скрывали за зелеными курточками, а для легкой поступи сшили себе они кожаные башмаки, да не простые – концы у башмаков были загнуты - это придавало им сказочности, и ни у кого больше не было таких прекрасных ботинок. Словно лесные эльфы, умело выслеживали Шумадинцы врагов и отгоняли от своих территорий.

Так и жил народ Шумадии в гармонии, строился и развивался, на зависть соседям, пока однажды огромное Османское войско не решило вторгнуться на их земли. И пришлось Шумадинцам покинуть свои дома и спрятаться в горах и ущельях. А вместо себя в домах они оставили маленьких кукол - Шумадинцев, как напоминание о том, что это их земля, и скоро они вернуться в свои дома. И до наших дней сохранились эти куклы в их красивых костюмах, разглядывая их, мы, словно, можем окупаться в историю прошлых лет.

Смоленков Роман, 3 класс

Основные элементы народного костюма, использованные в игрушке:

Елек (серб. *јелек*) - жилет-безрукавка из шерсти, сукна, бархата или сатина, украшался вышивкой. Елек был чёрного цвета и расшивался золотыми нитями, иногда был на меху.

Рубаха (серб. *кошуља*) - украшалась вышивкой в виде цветочных мотивов.

Штаны (серб. *пеленгире*)-штаны изготавливались из неваляного сукна, были широкими у пояса, но ближе к колену становились уже.

Шильканы (серб. *шилкани, шильци*)- ботинки, у которых на концах куски кожи загибаются вверх, - отличительная черта региона Шумадия.

Шайкача (серб. *шајкача*) - войлочная шапка, имеет V-образную форму и похож на дно лодки (если смотреть сверху).

Пояс - будничным был тканым (серб. *тканица*), а праздничным изготавливался из кожи и имел большую застежку. Опоясывали штаны примерно три раза, после чего свободный конец пояса свисал слева.

Календарь памятных дат

300 ЛЕТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Российская академия наук, ведущий научный центр России, была основана в начале XVIII века. С момента своего создания академия играла ключевую роль в развитии науки и технологий в стране.

Российская академия наук была основана в XVIII веке и стала одним из первых научных институтов в России. По инициативе Петра Великого и благодаря указу Екатерины I от 28 января (7 февраля) 1724 года началась подготовка к открытию Академии наук. Это было частью широкомасштабных реформ, направленных на модернизацию страны и интеграцию российской науки в контекст европейских научных традиций.



Академия начала свою деятельность с малого числа учёных, но постепенно привлекала всё больше российских и иностранных специалистов. Создание Академической типографии в 1727 году стало важным шагом к распространению научных знаний. С течением времени Академия наук расширила свои исследовательские направления и укрепила свои позиции как центр научной мысли и образования.

В истории Российской академии наук было много переломных моментов, включая реформы и изменения в структуре управления. В XIX и XX веках Академия продолжала развиваться, включая в себя новые научные направления и расширяя свою деятельность за пределы чистой науки, включая технологии и прикладные исследования.

Сегодня Российская академия наук продолжает быть лидером в многих областях науки и технологий, активно участвуя в международных научных проектах и программах. Академия оказывает поддержку молодым учёным и исследователям, стимулируя развитие научного потенциала страны.

Академия способствовала подготовке многих выдающихся учёных, многие из которых были удостоены Нобелевской премии. Внесла значительный вклад в развитие многих научных направлений, от фундаментальных исследований до прикладных разработок. РАН продолжает быть центром научных исследований и разработок, активно участвуя в международных научных проектах и программах. Организация проводит значительную работу в области научного образования, поддерживает молодых учёных и исследователей.

С развитием технологий и нейросетей РАН активно интегрирует новые методы и подходы в научные исследования, что позволяет расширять границы существующих знаний и открывать новые направления в науке.

Академия активно работает над созданием и развитием цифровых научных ресурсов и баз данных, что способствует ускорению научных открытий и улучшению качества исследований.

В будущем РАН будет продолжать играть важную роль в развитии науки в России и мире, адаптируясь к новым технологическим трендам и вызовам.

Академия стремится усилить своё влияние на мировую научную арену, продолжая поддерживать и развивать международное сотрудничество.

Трёхсотлетие Российской академии наук является значимым событием в истории российской науки, символизирующим стойкость и продолжительность научного поиска и открытий в России. Празднование этой даты подчёркивает значимость науки в развитии общества и государства, а также важность поддержки и развития научных исследований для будущих поколений.

Кислицын Давид, 8 класс

Календарь памятных дат**НЕПОКОРЕННЫЙ ЛЕНИНГРАД**

27 января – особая дата в истории России. В этот день 80 лет назад, в далёком 1944 году, закончился один из самых трагических эпизодов Великой Отечественной войны. Была полностью снята блокада Ленинграда, которая продолжалась 872 дня. Оборона города на Неве стала символом мужества и силы духа советского народа.

26 января в школе при Посольстве России в Сербии прошло мероприятие, посвященное данному памятного событию. Учащиеся подготовили сообщения о тяжелой жизни ленинградцев в условиях блокады: голоде и отсутствии тепла, крохотном блокадном хлебе и продуктовых карточках, «дороге жизни» по льду Ладожского озера, мужестве и героизме детей Ленинграда.



Участники литературно-музыкального мероприятия «Непокоренные» узнали об истории создания Дмитрием Шостаковичем симфонии №7 («Ленинградской»), слушали и читали стихи ленинградской поэтессы Ольги Берггольц, смотрели хронику военных лет. Под звуки метронома присутствующие почтили память погибших воинов и жителей блокадного города минутой молчания.

Прошло много лет со дня полного освобождения Ленинграда, но подвиг непокоренных ленинградцев навсегда останется в нашей памяти.

От редакции

**НЕПОКОРЕННЫЕ. 80 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**

*Никто не забыт и ничто не забыто.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под охраной гранита,
Но знай, внимающий этим камням,
Никто не забыт и ничто не забыто, -*

Эти стихи написаны в блокадном Ленинграде известной поэтессой Ольгой Берггольц. Жители города с нетерпением ждали ее выступлений по радио, потому что она воодушевляла и поддерживала бойцов, детей, взрослых осажденного города. Все её знали, уважали и любили...

8 сентября 1941 года вокруг Ленинграда замкнулось блокадное кольцо. 872 дня голода, страха, потерь, безысходности. И заветные «125». Те самые карточки на хлеб, по 125 граммов на человека в сутки. Обо всем этом вспомнили ученики нашей школы во время единого классного часа, который был посвящен 80-летию снятия блокады Ленинграда.

Классный час начался с выступления учениц 11 класса Андреевой Марии и Станишич Ленки. Они рассказали про дорогу жизни, которая во время Великой Отечественной войны была единственным способом связи между блокадным Ленинградом и остальной страной. По ледовой дороге, которая проходила через Ладожское озеро, Ленинград снабжался продовольственными припасами и оружием. Так, 12 сентября 1941 года по озеру, к еще не оборудованному берегу



Календарь памятных дат

были доставлены первые 800 тонн зерна и муки для осажденного города, а также 60 тонн боеприпасов. Работа ледовой автомобильной трассы продолжалась вплоть до конца апреля 1942 года. За это время было доставлено свыше 300 тысяч тонн грузов и эвакуировано более 500 тысяч человек.

Ученики 9 «А» класса Маша Помилуйко и Станевка Артем рассказали про дневники, которые вели дети окруженного врагами города. Дневники детей блокадного Ленинграда - пронзительное свидетельство ужасов войны. Ученики рассказали про сохранившиеся записи Тани Вассоевич, Юры Рябинкина, Лены Мухиной, а дневник Тани Савичевой получил мировую известность и хранится в Государственном музее истории Санкт-Петербурга. Дети блокадного города наравне со взрослыми трудились и воевали, стойко переносили все тяготы войны. К сожалению, не все дети дожили до снятия блокады.

Ученик 11 класса Ян Можаровский рассказал про историю создания известной симфонии Шостаковича. В годы блокады Дмитрий Шостакович был пожарным, но в минуты затишья он писал симфонию №7, названную впоследствии «Ленинградской». Симфония впервые исполнили на сцене Куйбышевского театра оперы и балета 5 марта 1942 года, а 9 августа 1942 года её услышали в блокадном Ленинграде. Организатором концерта стал дирижёр Большого симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета Карл Элиасберг. Исполнение симфонии явилось важным событием в жизни сражающегося города и его жителей.

Я думаю, что этот классный час мне запомнится надолго. Мне было очень интересно слушать рассказы ребят о не сломленном врагами городе на Неве. Особенно я рад тому, что я внес свой вклад в данное мероприятие, прочитав отрывок из стихотворения Веры Инбер:

*Сосредоточены, тверды, уверены,
Особенно мы счастливы, когда
Вступает в дело наша артиллерия,
Могучие военные суда.
Мы немцев бьём, уничтожаем, гоним их;
Огонь наш их совсем к земле пригнул.
Как музыку, как лучшую симфонию,
Мы слушаем величественный гул.
Тут сорок их дивизий перемолото.
А восемнадцатое января
История уже вписала золотом
В страницы своего календаря.*

Тодорович Иван, 9 «А» класс

ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

26 января состоялся единый классный час, посвящённый 80-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Я с Артёмом подготовила сообщение о детях блокады. Многие подростки в те страшные военные годы вели дневники, которые стали пронзительным свидетельством ужасов войны. Мировую известность получил дневник Тани Савичевой. В нем она рассказала обо всём, что происходило в её жизни. Она записывала даты смерти своих близких и друзей. Её историю знают во всём мире. Сегодня дневник хранится в музее истории Ленинграда, является одним из самых ценных экспонатов.

Также известен дневник Лены Мухиной. Из него мы узнаём, как в тяжёлых условиях ей пришлось экономить еду и воду. Её рассказы и рисунки помогли людям узнать, что происходило в городе во время войны.



Календарь памятных дат

событий.

Не менее трагичен дневник Юры Рябинкина, потому что его мучила совесть, ведь он взял по 25 грамм хлеба у своей сестры и мамы. Последняя запись была датирована зимой: голодного мальчика покидали силы, и он не мог больше писать.

Ещё мы узнали о Тане Вассоевич, маленькой девочке, которая писала о первых бомбёжках, о голоде, холоде и о стойкости петербуржцев.

Дети блокадного Ленинграда наравне со взрослыми трудились и воевали, стойко переносили все тяготы войны. К сожалению, не все дети дожили до снятия блокады. Нельзя допустить повторения таких ужасных

Помилуйко Мария, 9 «А» класс

СИМВОЛ СОПРОТИВЛЕНИЯ ВО ВРЕМЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

В этом году исполнилось 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда, и я имел уникальную возможность поделиться историей о моем любимом композиторе Дмитрие Дмитриевиче Шостаковиче и его музыкальном шедевре – симфонии №7.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович - выдающийся советский композитор, чьи произведения отличались глубокой эмоциональной напряженностью и социальной значимостью. Его музыка всегда отражала дух времени, в котором он жил, и его седьмая симфония не стала исключением.

Писалась симфония в 1941 году, в самом разгаре Второй мировой войны, когда Ленинград был подвергнут суровой блокаде немецко-фашистских войск. В это трагическое время музыка стала мощным оружием сопротивления и надежды для жителей города. 7-я симфония («Ленинградская») Шостаковича стала символом этой непоколебимой воли и выдержки. Ее исполнение в Ленинграде в августе 1942 года, даже при артиллерийских обстрелах, стало актом духовного объединения людей.

В музыкальном плане симфония отличается глубоким эмоциональным насыщением и сильным символизмом. Отражая страдания и надежды людей, Шостакович создал произведение, которое до сих пор трогает сердца слушателей и напоминает о важности сохранения души в самые тяжелые времена.

К 80-летию снятия блокады Ленинграда я с гордостью поделился этой историей о великом композиторе и его музыке, которая стала символом стойкости духа советских людей. Дмитрий Дмитриевич Шостакович и его «Ленинградская симфония» останутся вечными свидетелями человеческой выдержки и силы.



Можаровский Ян, 11 класс

Юные натуралисты

Уже не первый раз ученик 6 класса Подрезов Егор радуется читателей школьной газеты интересными историями о мире животных. В этом выпуске он предлагает читателям познакомиться с самыми редкими породами собак

САМЫЕ РЕДКИЕ ПОРОДЫ СОБАК

Собаки – это главные помощники человека многие столетия, но по разным причинам некоторые породы остаются в маленькой популяции. Давайте познакомимся с некоторыми малоизвестными породами собак.

Бедлингтон-терьер, Англия.

Бедлингтон-терьер (англ. Bedlington terrier) — порода собак, выведенных в Великобритании. Относится к группе терьеров, которые изначально выводились для охоты. Считаются редкой породой.

Около 200 лет назад появились первые упоминания о породе, которая тогда называлась ротберитерьер.



Наибольшей популярностью

бедлингтоны пользуются в аристократических кругах наиболее развитых стран, оставаясь в числе самых дорогих и редких пород собак, но бума на бедлингтонов не было никогда.

Характер у бедлингтон-терьера миролюбивый, веселый и добродушный, представители этой породы лишены агрессии по отношению к человеку.

Фландрский бувье, Франция.

Фландрский бувье (фр. Bouvier des Flandres — «коровий пастух из Фландрии», нидерл. Vlaamse koehond — «фландрская коровья собака», нидерл. Vuilbaard — «грязная борода») — это пастушья порода собак, происходящая родом из Фландрии.



Фландрский бувье — это великан с грозной походкой, сильная и мощная собака, прекрасный

следопыт. Вплоть до Первой мировой войны, которая фактически поставила породу на грань исчезновения, фландрский бувье работал погонщиком крупного рогатого скота и служил в армии и полиции.

В 2021 году порода заняла 9 место среди самых редких собак в мире.

Неаполитанский мастиф, Италия

Является потомком древних боевых собак, участвовавших в сражениях и травле диких зверей на аренах Древнего Рима.

Собака внушительного вида с мощным костяком и мускулатурой и весом от 60 до 70 кг. Тип конституции грубоватый, крепкий, brutальный. Мастиф весьма дружелюбен и общителен в домашней атмосфере. Обладает прекрасной памятью. Очень добрый и заботливый для



Юные натуралисты



своего хозяина, но сдержанно общается с незнакомцами.

Данди – Димонт - терьер, Шотландия

Денди-Димонт-терьер — довольно древняя порода собак. Она была выведена искусственным путём на основе старинных шотландских терьеров. Несмотря на то что некогда представители этой породы использовались только как охотничьи, сегодня они превратились в довольно редких и дорогих

комнатных животных. Рост их едва достигает двадцати восьми сантиметров, вес — десяти килограммов. Тело удлинённое, что совсем не характерно для терьеров. Голова большая, круглая, уши высоко посажены, большие, висячие. Лапы короткие, но очень хорошо

развитые. Характер у них отменный, это очень добрые и жизнерадостные собаки.

В 2021 порода заняла 5 место по самому маленькому размеру популяции.



Чехословацкий влчак, Чехия – Словакия

Чехословацкая волчья собака, или чехословацкий влчак (чеш. československý vlčák, словацк. československý vlčiak) —

порода собак, возникшая в результате эксперимента, проведенного в 1955 году в Чехословакии. Официально признана в качестве национальной породы в Чехословакии в 1982 году, а в 1999 году признана Международной кинологической федерацией. Общим строением корпуса и шерстью чехословацкий влчак напоминает волка. Морда, ноги и цвет шерсти полностью аутентичны волчьим. Чехословацкий влчак очень активная, мужественная и преданная собака, но не рекомендуется

большим семьям: она будет слушаться только того, кого считает своим вожаком.

Порода занимает шестое место по самым редким собакам мира.

На сегодня все, дорогие читатели. Я надеюсь, что вам понравилась моя статья и вы узнали больше о самых редких породах собак в мире. Однако это всего лишь капля в море по сравнению с количеством самых различных пород собак на нашей планете.

Подрезов Егор, 6 класс



Путешествуем вместе

ФЕХТОВАНИЕ И ФЕХТОВАЛЬНОЕ ОРУЖИЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ

В настоящее время фехтование – необыкновенно красивый и изящный вид спорта, который входит в программу Олимпийских игр. Но когда-то это было древнее боевое искусство, и оно было смертельно опасным. Появление и развитие фехтовального оружия уходит в глубь веков.

Ребята 5 класса нашей школы смогли окунуться в историю, посетив 19 января в Русском Доме выставку «Фехтование и фехтовальное оружие на протяжении веков». Экскурсию провел историк спортивного, сценического и исторического фехтования Александр Станкович. Он представил из собственной коллекции мечи, сабли, шпаги и рапиры, а также в занимательной форме рассказал школьникам об интересных фактах, связанных с экспонатами.



Являясь преподавателем школы фехтования, Александр вместе с коллегой продемонстрировал некоторые элементы фехтования. Ребятам выпала удивительная возможность подержать фехтовальное оружие в своих руках и примерить на себя рыцарские доспехи. Но самым запоминающимся моментом для них стал мастер-класс по фехтованию. Мальчишки и даже девчонки попробовали свои силы в состязании с мастером: учебными рапирами надо было нанести укол противнику. Ребята старались победить мастера, но «очень тяжёлым» для них стал шлем фехтовальщика.... Весело было смотреть друг на друга. Заряд положительных эмоций был обеспечен. А общая фотография с Александром Станковичем долго будет напоминать школьникам об этом интересном событии.

От редакции

КАК НАШ КЛАСС ПОСЕТИЛ ВЫСТАВКУ, ПОСВЯЩЁННУЮ ИСТОРИЧЕСКОМУ ФЕХТОВАНИЮ

19 января наш класс отправился в Русский Дом, чтобы посмотреть выставку под названием «Фехтование и фехтовальное оружие на протяжении веков».

Вот пришли на фехтование!
У меня воспоминания,
Как сражались на мечах,
И на шпагах, и клинках.
Кривошеев Михаил, 5 класс

Автор выставки - историк фехтования Александр Станкович, он же владелец крупнейшей частной коллекции холодного оружия в Сербии. На протяжении многих лет Александр в качестве учителя фехтования не только тренировал учеников, но и разрабатывал собственную систему

фехтовального искусства, которая получила широкое признание среди любителей холодного оружия. Помимо рассказов об оружии, автор на практике показывал, чем отличался греческий скифос от римской спарты, и детально объяснял, как пользоваться клинком каждой исторической эпохи.

На выставке мы получили возможность дотронуться до исторических экспонатов, примерить на себя шлем римского гладиатора и щит крестоносца, подержать в руках кинжал



Путешествуем вместе

конквистадора, а также попробовать себя в роли фехтовальщика, сражаясь на учебных мечах, шпагах и саблях.

Я лично сражался против Александра Станковича. При этом на мне был надет специальный шлем, в котором очень тяжело сражаться. Я на собственном опыте понял, насколько фехтование – непростое искусство. Мы получили массу положительных эмоций от того, что нам разрешили подержать в руках настоящие оружие прошлого и, конечно, от того, как интересно ведущий рассказывал о нём. Мы с одноклассниками с удовольствием посетили выставку, и она станет одним из самых ярких воспоминаний.



Чарский Константин, 5 класс

ТОННЕЛЬ ДЬЯВОЛА

Зимние каникулы я провела в небольшом городке Италии под названием Валь Гардена. Он расположен в самом сердце Доломитовых Альп и является очень хорошим горнолыжным курортом. Погода была отличная, поэтому мы катались каждый день, открывая для себя прекрасные виды и необычные места. Об одном из них я вам расскажу.



Тоннель дьявола... Звучит довольно пугающе, но на самом деле это очень красивый ледяной тоннель, по которому можно проехать на лыжах. Он хоть и небольшой, но оставил приятное впечатление у всех членов моей семьи. Внутри нет ничего страшного, правда, он довольно низкий и узкий. Но при выезде из тоннеля можно обнаружить весьма устрашающее украшение – лыжника, застрявшего в снегу, и другие жутковатые сцены.

Каникулы пролетели очень быстро и незаметно, но я успела ими вдоволь насладиться и соскучилась по школе.

Живоинович Милена, 6 класс

СПОРТ ОТКРЫВАЕТ МИР

В начале февраля я участвовала в соревнованиях по тхэквондо в Объединённых Арабских Эмиратах. Это был международный турнир, в котором принимали участие спортсмены из многих стран мира: Казахстана, Индии, Саудовской Аравии, Египта и, в том числе, из Сербии. Турнир длился четыре дня, но только в последний день перед вылетом нам удалось погулять и посмотреть достопримечательности страны. Как хорошо, что спорт открывает нам мир!

Рано утром мы отправились в самый крупный город ОАЭ – Дубай. За один день мы, конечно же, не смогли бы посмотреть всё, но поднялись на самую высокую башню в мире, побывали в интересном зоологическом саду в виде дерева, посмотрели шоу фонтанов, покатались на американских горках.

Бурдж-Халифа – самый многоэтажный небоскрёб в мире. Его высота достигает 828 метров. В нём 163 этажа, но смотровая площадка находится на 125-м этаже. Оттуда открывается прекрасный вид на весь город. Можно рассмотреть другие небоскрёбы и здания, пляж и залив. С такой высоты машины на дорогах кажутся меньше муравьёв, а людей увидеть практически невозможно.

Шоу фонтанов находится рядом с Бурдж-Халифой. Посмотреть его всегда собирается очень много людей. Музыкальный фонтан в Дубае – самый высокий в мире. Он

Путешествуем вместе

располагается в искусственном озере площадью свыше 12 гектаров. Нам посчастливилось увидеть шоу вечером, когда стемнело и в фонтане включили подсветку. Он очень красиво переливался разными цветами, а струи воды то опускались, то поднимались в такт музыке.

Зоологический сад «The Green Planet» воссоздает очаровательный мир тропического леса и содержит более 3000 видов животных и растений. Там можно встретить и попугаев, и ленивцев, и летучих мышей, и скорпионов и даже подержать в руках неядовитую



змею или большую улитку. В этом саду находится крупнейшее в мире жизнеустойчивое дерево, созданное человеком и растущее в помещении. Именно в нём живут все животные, птицы и насекомые.

Я очень рада, что мы с командой смогли посетить такие красивые и интересные места, которые, может быть, я никогда не увидела бы, если бы не этот турнир в ОАЭ.

Джокович Инес, 9 «Б» класс



ОТЗЫВ НА ФИЛЬМ "ХОЛОП 2"

Я посмотрела фильм "Холоп 2" в Русском Доме. Раньше мне посчастливилось ознакомиться и с первой частью.

Эти фильмы очень похожи по идее: богатый человек считает, что ему или ей всё дозволено, поэтому и делает всё, что захочет. Герой попадает в "прошлое", хотя на самом деле это всё постановка и все люди вокруг - актёры (такой психологический эксперимент получился). В новом месте герой должен научиться работать и любить, должен понять, что, несмотря на наличие денег, вести себя надо как человек. И у первой, и у второй частей фильма есть как забавные моменты, так и такие, которые вызывают вопросы. Но я должна сказать, что у второй части фильма улучшилась наполненность кадров: было больше локаций, больше людей и костюмов, а также больше действий (мне запомнилась сцена "битвы" между русскими и французами в 1812 году: получилось живо и интересно для просмотра!).



Стоит упомянуть, что в обеих частях главную роль играл серб Милош Бикович! Он был на показе фильма в Русском Доме, но, к сожалению, я не успела сфотографироваться с ним...

Второй фильм, по моему мнению, лучше, чем первый. Эти фильмы, хотя, как мне кажется, не являются и, скорее всего, никогда не будут шедеврами, но посмотреть их в семейной обстановке и насладиться ими можно. Они очень лёгкие для восприятия и интересные!

Аникеева Наталья, 11 класс

ВОЕННЫЙ МУЗЕЙ БЕЛГРАДА

На весенних каникулах мы с классом посетили Военный музей, который находится в крепости Калемегдан. Это очень интересное место. Рядом мы увидели выставку военной техники и даже успели побегать между танками и пушками до начала экскурсии. Было очень весело.

Потом мы пошли в музей. Экскурсию провел папа нашего одноклассника Алексей Тимофеев. Он историк и знает много интересного. Он рассказал нам об истории

Путешествуем вместе



Сербии с древних времён, о многих войнах и сражениях. Я узнала, как оружие из деревянного становилось железным, как в разные времена одевались простые люди и солдаты. Мне очень понравилось! И всем ребятам тоже. Думаю, мы ещё вернёмся в этот музей.

Кондратьева Ольга, 4 класс

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ НИКОЛЫ ТЕСЛА

На весенних каникулах ученики 2 класса с классным руководителем, с родителями и младшими братьями и сёстрами посетили музей знаменитого сербского изобретателя Николы Тесла. Сначала мы посмотрели познавательный фильм о жизни учёного, узнали, что Никола Тесла - известный изобретатель, инженер, физик. На его счету множество гениальных изобретений, которые изменили мир, особенно в области электричества.

Во время экскурсии ребята с удовольствием рассматривали одежду того времени,



личные вещи учёного, но самое главное участвовали в экспериментах и опытах с электричеством. Это вызвало восторг и у детей, и у взрослых.

Экскурсия получилась интересной и познавательной. Она запомнится на многие годы.

*Светлана Анатольевна Бакутина,
классный руководитель 2 класса*





Редколлегия газеты «Школьные вести»

АДРЕС: Сербия, Белград, Бульвар Красной Армии, 28

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА: school_yugo@mail.ru, редколлегия:
gazetavestifrs@gmail.com

САЙТ: <http://shkolaserb.ru/>

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ИЗДАНИЯ: четыре раза в год

КУРАТОР: Михайлова Марина Алексеевна

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: Моисеева Людмила Николаевна

РЕДАКТОРЫ: Романова Е.Н., Соколова Е.С.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Стойкович Александр, Шадрина Карина, Кривошеев Михаил, Казакова Олеся, Кривошеева Анна, Голубева Алёна, Коняев Григорий, Гусева Мария, Калиниченко Василий, Станкович Арсений, Курбачева Дарья, Младенович Константин, Чупурдия Гала, Станевка Артём, Аникеева Наталья, Святелик Юлия, Станишич Ленка, Стойкович Дуня, Подрезов Егор, Смоленков Роман, Кислицын Давид, Тодорович Иван, Помилуйко Мария, Можаровский Ян, Чарский Константин, Живоинович Милена, Джокович Инес, Кондратьева Ольга.

Учителя: Михайлова М.А., Чех Т.А., Моисеева Л.Н., Бакутина С.А.

ОРИГИНАЛ, МАКЕТ И ВЕРСТКА: Свигач О.А.

© «Школьные вести» Перепечатка материалов допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «Школьные вести» обязательна.